金鋼鑽

中華民國廿三年五月三十日　星期三　發行

□館址□　上海天津路慈安里五號　電話九〇六〇〇

內政部登記證警字一一五三號　中宣部登記證中字一四五四號

今日一張售洋二分八釐

□第一千六百三十八號□

定報價目　每日出一張增刊無定期中國境內全年五元半年二元八角每月六角日本同國外加倍均作大洋計算寄費在內

廣告特例　四十四字高爲一行每天每行洋三角　報頭上（一寸二寸六分）每天洋三元

中華郵政特准掛號立券按照總包特別[illegible]之報紙

本報所刊各稿皆有版權及著作權禁止翻印轉載翻譯

本報啓事

本報不日擬將內容革新讀者如有高見務希錫我南針俾得有所遵循至盼至禱　編輯部啓

鄭逸梅啓事

鄙人自担任鑽報編輯職務以來，瞬將兩載，深愧庸駑，一無供獻，而去歲忽因插畫興訟，（事實容另文披露）延至如今，方始了案，致鄙人感受莫大之刺激，而鄙人近來任事，較繁，午前担任教館，午後受中孚書局及明星日報館之聘，時間精神方面，頗覺不敷支配，遂決然於六月一日起脫離鑽報編輯主任之職務，然以友誼關係，不對於小品文字依舊源源供給，廿後如蒙諸友好惠寄鄙人之私函，請改投本埠霞飛路維爾蒙路口中孚書局（電話八〇二二一八）或汕頭路口明星日報館（電話九二三二二）是幸，特此啓事，

在本國不宜自稱為華僑（橫槊）

國人對於一切名詞、往往任意通用、以致極端謬誤、猶不自覺、如一般人習用之華僑二字、是也、

查華僑二字之爲用、必中華人士僑居外國時、然後得當、若既回歸中華國內、已非僑居、自然不能適用華僑二字、乃一般曾赴外國者、既自稱爲華僑、及其回國、仍以華僑二字自稱、一若依然僑居外國者、此非荒謬而何、

竊謂在國內猶以華僑自稱、苟詢以其祖國究在何處、不知將何以解答、如認中華爲其祖國、詎居於中華國土內、萬不能自稱爲僑民、如認中華非其祖國、何以不併放棄一華字、故直與居於國內之中華國民、萬不宜自稱爲華僑也、

或曰、中華淪亡、此殆爲其朕兆、所以明明是中華國民、明明居於祖國領土內、乃甘以僑民自居、而不以食毛踐土自愛其國、故華僑二字遍行於國內、可許爲亡國之朕兆、行見四萬萬之中、將盡變爲僑民、誠怵目驚心也已、

中日無綫電後日正式通報（德人）

本報社中日間恢復直接通報、自交通部令由國際電訊局着手籌備後、各項均已就緒、連日來進行與東京試報、結果甚爲圓滿、茲已呈報交部核准、決於後日（六月一日）起正式通報、屆時交通部長朱家驊、電政司長顏任光、均將親自來滬觀察、各情分誌如次、

□試報清晰　國際電訊局於奉到部令後、局長溫毓慶、即飭由無綫電台從事準備、各項既已竣事、乃從事與東京試報、本報社記者、昨午後曾往無綫電台觀察、該台電務人員正在與日本電台進行試報、頗形忙碌、據該台負責人談、連日試報結果、雙方發音、均甚清晰、並未發生任何障礙、

□六一實行　試報手續既已完畢、局長溫毓慶、當將試報情形、呈報交通部長朱家驊、經交部當局、與日本商籌妥定、自六月一日起、正式開放電路、實行通報、由上海國際電台與東京日本電台、於是日正午十二時、用高速度自動收發報機、直接通報、通報範圍、暫以中日往來之普通電報爲限、

□朱顏來滬　國際電訊局昨日接交通部電政司長顏任光電告、謂中日通報時、渠決親自來滬觀察、至部長朱家驊、是否同來、則尚未定、惟據該局聲稱、屆時朱氏或將來滬參與、至於通報儀式、甚爲簡單云、

□訂定價目　該項直接電報往來價目、業經中日雙方正式議定、尋常電訊、自上海拍至日本、或由日本拍至上海、每字收費七十生丁、由我青島與日本往來電訊、每字價格一法郎、其他各處均有每字價格一法郎二十五生丁、核與現行水綫價目相同云、

擁護班禪大師（穆）

班禪大師、主持杭州時輪金剛法會、宣傳佛諦、祈求國內和平、爲國宣勞、此次因牙疾就醫、前天在黃色背景輝映之下到了上海、上海萬衆竭歡迎的熱忱、佈置了黃色綵牌、黃布鋪道、黃綢帷幄、黃色汽車、黃色帳幔、黃色床褥、更加上大師身上的黃袍黃靴：無物而不黃、無往而不黃、滿目一片黃、眞是顯得黃海之濱黃浦江上東亞黃帝神明之胄的特別光輝了、班禪大師憂國憂民、替我們民衆在佛前投保了一個極大的險、或許從今以後一切諸苦災厄都可禳解了吧、尤其他在杭州出發之前、學、吳、孚威三不之一的不履租界、宣言不住租界而居外交大樓了、就這一點可以表明班禪大師的愛國心長、預料他回藏以後、不僅宣揚德政、化民內附、一定可以抗拒强鄰覬覦的呢、我們所要擁護班禪大師的、也就在這一點、

孫殿英蟄居晉祠（志）

孫殿英部駐晉留守司令金守信、前在晉城、創設毒品公司聘用日人、製造金丹料麵、派遣兵士、在晉南各縣勒銷、滋害人民極其、自當夏變事解決、孫蟄居晉祠、金亦由晉城逃幷、旋逃石莊、被晉憲兵捕獲、並由晉城搜獲毒品機器等、因判處死刑、於二十三日在幷執行槍決、事先官方特派大批軍警憲、沿街佈崗、觀者人山人海、爲空前未有之現象、與金同夥製販毒品之運輸處長邱冥甫、仍在逃嚴緝中、

鴛鴦江畔之女警士（旭郎寄自鴛鴦江畔）

近日蘇省民政廳、有通令全省縣市公安局、訓練女警察之舉、此誠爲今日警界之新生活、然女警察之設、桂省梧州早於去秋開辦、前月記者因事赴梧、以某友之介、訪問某女警、略得其梗概、梧州女警訓練班、爲梧州公安局所辦、廿二年十月招收女警三十八、均係小學畢業或中學肄業生、訓練期間、爲四個月、卒業後即分派總分局服務、其任務之分配、一爲調查戶口、以女性和易近人、女警任調查戶口、易於接近而所得亦較確實也、二爲檢察行旅、蓋往來女客、若以男警檢查、諸多未便、女察檢查較易周密、三爲救護婦孺、以女性慈祥愷惻、對於婦孺之救護、必較男性爲周至也、四爲維持風化、社會上妨礙風化事件、其發生於女界者、不在少數、有女警以負責取締、收效較大也、五爲偵探案、凡案件之涉於女界者、由女警擔任偵探、則易得實情也、女警在練習服務期間、每名月餉十六元、每月除膳食外、尚有餘蓄、聞當局將俟練習期滿、即擇其成績較優者、以辦事員擢用、藉資鼓勵、各女警以當局獎進有方、對於職務、亦能專心努力、各女警雖分發各局服務、每日拂曉、仍必集中會操、北山脚下、體育場中、有此赳赳女警、以爲點綴、亦鴛江勝事也、

女子書畫展覽（楓）

中國女子書畫會、第一屆展覽會、於六月二日至四日在寧波同鄉會舉行、作品四百餘件、均屬該會之傑作、如楊雪玖、馮文鳳、顧默飛、唐冠玉、陳小翠、顧青瑤、余靜芝、謝月眉、等數十人、馮文鳳書件出品二十餘幀、篆隸眞草、各體俱備、影印隸聯、用示一斑、

（馮文鳳女士隸聯）

天一影片公司空前偉大巨片　全部對白有聲電影

歡喜冤家

美具難幷　出類拔萃　珠聯璧合　聚精會神

邵醉翁監製　裘芑香導演　張恨水撰著　陳玉梅主演　胡姍等合演　王元龍　王次龍　等客串

久咳易成癆

久咳則傷肺、日久易成癆、因癆而致命者不可勝數、惜專治癆必急之藥、迄今外國醫藥先進、尚無發明、現經唐拾義醫師發明之久咳丸、經驗數十年、服後直接有革除痰之力、間接有保肺防癆之功、故得社會公認、確爲根本治咳之特效藥、患咳諸君一試便知

每瓶一元二角　總發行上海廣西路角父子大藥廠

□內科陸士諤診例

科目　傷寒　濕熱　痛脹　嗆咳　疫痢　血症　勞損　婦科胎產　經帶　下各雜病

門診　二元　出診　公共租界中央區西至卡德路同孚路東至黃浦灘北至蘇州河南至洋涇濱　六元

法租界西至白爾部路桂林路方浜橋路南至民國路北至洋涇浜東至黃浦灘　八元

法新租界公共租界東北區蘇州河以北至提籃橋止　十元

公共租界西區以西卡德路　十元

華界　徐家匯　十五元

曹家渡　十五元　愚園路　十五元　楊樹浦　十五元

附診　二元　遞診　四元　拔號加倍　通函論症　加一元

時間　門診上午十時至下午三時　出診下午三時至六時

地址　上海英租界跑馬廳汕頭路八十二號門牌

湘茶市復振（張德）

湘省瀏陽、安化各縣、向爲產茶區域、本年湘茶趨勢、大有振興之希望、外省茶商、雲集各縣採購、不亞昔年、紅茶一項、原爲瀏陽出產大宗、近年因赤禍橫流、商場凋零、此項生產、無形停頓、影響金融、良非淺鮮、現該縣商人、見茶市復趨旺、乃集合一部份基金、設立茶莊三所、招致外商、擴大發展、生意擁集、爲農村復興之良好現象、又建設廳所辦之茶事試驗場、設于安化黃沙坪、該場製茶機械、極爲完備、更以製法改善、不受天時限制、已於月前開始製茶、並招有訓練班學生二十名、從事製造紅茶、綠茶、及香片、珠蘭、珍眉等茶葉、研究不遺餘力、其製成之品、頃已送來長沙、及漢口各茶事機關、不下十餘種、品質均屬優良、洵湘省茶業前途之福音、

□竹溪二沈書畫展訊

沈尹默書　沈邁士畫

前北京大學教授沈尹默、書法高雅、追蹤晉唐、迴異常流、近年雖迭任河北教育廳長、北平大學校長、公務繁忙、不廢翰墨、蔣委員長太夫人墓志、即爲沈手書、比來滬、與畫家沈邁士合組竹溪書畫社、定六月二日起在北京路貴州路口湖社展覽近作三天、沈邁士歷任外交教育要職、近因專心藝術、辭官居滬、畫山水花鳥人物、能博採衆長、獨標神韻、並擅長指畫、兼法氣韻、並臻佳境、爲從來指畫家所難能、歷次參加中德美術展覽會、及中外美展及個人畫展、均得好評、今二沈合作展覽、美俱難併、誠滬上不易多覯之嘉會也、

醋鴛鴦（彈詞創格）

□第十一回　設計　（一〇二）

（海上漱石生）

請吸上等三杯牌香烟　注意聽取內質東贈品

（旦白）天光果然漸快黑了、孩兒想唐小姐決不像來、母親不必盼他、姨丈和姨母此刻也不見到來、必定沒有工夫、我們也不要等了、早些回去可好、（孩兒生白）姨丈姨母不來、我們也是去坐電車、園門口就有的麼、（旦白）姨丈向我說過、出園要略走幾步、到了站旁倘沒有車、尚須要略等片時、（小生白）你們坐電車回去、我可一同出園、相送你們上車、（老旦白）藍先生能送我們去很好、免得人地生疏、出了園沒有走處、那便我們去罷、

（唱）出門最怕路途生　上海尤爲不易行　馬路雖寬車輛衆　橫衝直闖令人驚　警燈紅綠須留意　偶一粗心辨不清　聽說電車人類雜　登車每易起相爭　更多宵小施胠篋　若不留神囊易傾　我們是婦女小孩皆胆怯　初來申地戰兢兢　得君同去堪無慮　安穩回家感盛情

（表白）許太太一路說、一路和藍田玉等向外、甄朗之見他們要去了、先自脚下緊上幾步、到園門口晤見了曼娟楚娟、別的沒有說甚、祇言許淑娥等要出來了、我們快快下汽車去、休要看見他們、說着便匆匆一同出園、令汽車夫開了車門、坐上車去、分付快開、輪機一動、喇叭嗚嗚的響了兩聲、即風馳電掣而去、

Gonosan

哥那生　白濁丸

患症服藥•當求良效。如食貨廉。既延病苦。復損經濟「哥那生白濁丸」有藥到病除之功。且減疾苦•而免糜費。

各大藥房均有出售

中國總經理　上海德商味吧洋行

妓不孕

節育重實效合切人性否則費錢減趣上海北四川路餘慶坊六十五號新文化社出版之『節育的實施』內容均經實驗有妓女不孕的祕密二十種避孕方法批評佛教及僧尼與節育貓兒叫春與節育廣狹義的節育山額夫人祕史亦鴨書家繪圖美醫博士鍾淑貞審定文字精警有趣情感勃發歷久難忘一旦如欲增加性趣減輕負擔遂決夫婦一切困難不可不閱每册四角郵票通用

朱其石印存出版小啟

印學之興、肇自炎宋、厥後元之吾丘（子行）趙（子昂）明之文（三橋）何（雪漁）淸之丁（敬身）程（穆倩）倡導尤力、由是此藝乃躋于文史之林、與法書名畫鼎足而三、降至乾嘉之際、斯風益盛、彌精竭慮、作家朋興、源流派別、生面各開、故周櫟園集成專書（周有賴古堂印譜）用爲篆刻家模楷、洵可稱印學極盛時代、迨至近世風雅道衰、時俗澆薄、爲小技藝事、鮮沈殊堪嗟喟、今嘉興朱其石先生、以畫苑名家兼印人絕藝、從事於茲學者垂二十餘載、近年僑寓春申、聲華藉甚、求篆刻者踵趾相接、每一印成、輒鈐于譜、多至萬枚以上、選因目覩斯道日衰、爰有印存之輯、用資提倡、都一百校中皆精粹之作、半拓旁款、以便欣賞、誠印林之巨著、藝海之奇珍也、特刊小啓、以當介紹

謝无量　施濟羣　鄭逸梅　張大千　黃賓虹　柳亞子　高吹萬　張丹翁　周瘦鵑　王西神　嚴獨鶴　謝玉岑　仝啓

按此書鈐印一百餘枚半拓旁款綿內江張大千武進謝玉岑選渦曾朱氏年來精萃之作用紅黑兩色精印裝一册封面由虎署簽有朱孝臧潘蘭史黃賓虹柳亞子等十一人題詩每冊定值大洋一元現爲優待本報讀者祇收七角寄費在內具印辦諸君可逕向本館或大南門內阜民路三二四號朱宅購買　金鋼鑽報附白

中央運動場

回力球

今晚八時起賽

一 爾地兒　二 拉弗司　三 拉蒙巧　四 杜拉地　五 依拾多　六 莫克力胥

一 爾加　二 爾魁地　三 蘇羅沙伯　四 依思高　五 白羅地　六 海拉多

逸園　培亞爾路

CANIDROME

今晚八時半起賽

今日星期三准晚八時半起連賽十二次節目精彩絕倫高尙娛樂興趣彌濃良宵無事盍興乎來

◉本園入場券來賓會員看台每張大洋一元公共大看台每張大洋五角

□五九頭二位聯票次數列右

第一次　第二次　第三次　第四次

第五次　第六次　第七次　第八次

第九次　第十次　第十一次　第十二次

注意：以上次數均有出售

好消息！新發明「位置聯票」現已出售

本園爲求賽興趣起見業已增添一種『位置聯票』其辦法與頭二位聯票之章程相同不過此種限制於『位置部份』每券有號碼二個可以顛倒變成二個號碼故每次賽跑之得彩之『位置聯票』仍爲三個例如賽跑結果之頭二三狗號數爲一二三號則得彩之『位置聯票』共爲三組計了

第一組爲一二或二一之一組

第二組爲一三或三一之一組

第三組爲二三或三二之一組

其餘如『並到』狗之章程均詳詳章另行公佈現將五元位置票即行取銷博彩部位置票只有二元位置票出售請諸君注意是荷

□普通搖彩票　每期大賽舉行

今晚自第末次賽畢當衆開彩　頭彩約大洋二千八百元　二彩約大洋一千元

三彩約大洋五百元　彩票每張售洋二元當晚賣完截止

◉普通搖彩票開獎揭曉號碼

□第卅八期（五月念六日第十三次賽開彩）

頭彩　一七八號　得彩洋一千二百六十元

二彩　三一一號　得彩洋五百二十五元

三彩　六七四號　得彩洋三百十五元

尙有搖出號碼三個　各得彩洋二十元

一〇九六號　八六六號　一一五六號

下期大賽……星期六（六月二日）（星期三六月六日）晚八時半起賽

□本園電話：八二〇七三、四、五、號、

五卅國恥之回憶（梅逸）

五月多國恥、而五卅紀念、尤爲創鉅痛深、然事過境遷、熱度早降、國人或已淡忘之乎、是不可不有以提醒之也、五卅國恥、其起因乃滬上日商內外綿織工廠工人要求改善待遇、廠主不從、反以暴力殺我工人、於是各大學學生義憤填膺、在租界內遊行宣講、一部分學生在南京路、被捕數名、當時學生及民衆共千餘、徒手隨至捕房門首、印捕開槍平餘發、當場斃斃數十人、蓋其時捕房之門尚開於勞合路口、裴弘璋血流於通衢、其慘不可名狀、自經此案、勞合路口之門遂告堵塞、此後更調集軍隊、宣布戒嚴、任意槍擊、日凡數起、上海大學竟遭封閉、翌日商人罷市、南京路上、除武裝西卒外、寂無行人車馬、而各報紛將附刊停止、如申報之自由談、新聞報之快活林、時報之小時報、新申報之小申報、時事新報之杭育、商報之商餘、一律消聲匿跡、或有名之爲報屁股殉難者、洵謔而虐矣、而故畢幾庵君獨於此時創上海畫報、刊是案圖照、哄動社會、而力伸公理、剛直敢言、尤爲他報所不及、幾庵君更於篇末載其滬潮竹枝詞、凡若干首、今日誦之、當時情形、猶歷歷如在目前也、罡風彈雨下蕭蕭、黃浦灘頭激怒濤、十萬市民和血淚、淒涼爲出十三條、註云、滬潮發生、相持旬餘、昨甫由總商會徵同意、提出要求條件十三條、由交涉使許沅轉達租界當局、階前憐取血痕殷、靜掩玻扉不忍看、搔首問天天不語、閉門還比閉門難、註云、商民罷市、相持多日、猶少端緒、開市之期、不知悠悠何日也、眼前家國總堪哀、撿點中原幾霸才、昨夜胡笳聲激楚、黃綾裹臂渡江來、註云、張學良奉父命、統兵來滬、民氣一壯、張軍臂纏黃綾、綾上有八字曰、保國衛民、和平處事、其時爲民國十四年、屈指計之、蓋已屬第九年矣、嗚呼、

姑蘇古蹟考（續）（楊劍花）

雙吊桶在劍池兩崖上、兩圓洞周圍三尺、橋面鑿井欄二、橋上建亭、中設轆轤掛吊桶二、一上一下、以便汲水、是爲雙吊桶、兵燹後被燬、迄未恢復、

劍池在雙吊桶下、地廣六十步、水深一丈五尺、闔閭葬其下、專諸魚腸等劍各三千殉焉、故以劍名池、兩崖劃開、中涵石泉、源不可測、相傳虎邱兩字己非顏眞卿原跡、爲後人葉清臣橅仿補鐫、卽吳諺有假虎邱之說所由昉也、

望蘇台在大殿東南隅、屋凡四間、築於石壁上、昔名望蘇台、今曰小吳軒、登高一望、雉堞皆在目前、

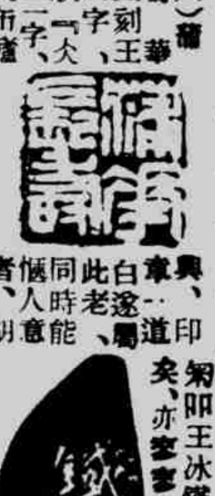
□自題四十肖象（屠守拙）

回首青春去渺茫。霎時非復舊容光。全銷豪興鋒鋩斂。大減精神元氣傷。放眼看人多靦覥。強顏應世忒荒唐。何年卸得仔肩重。樂我餘生雲水鄉。

寒酸品格陋丰姿。絕意雄飛拙自知。卌載蹉跎悲老大。半生勞碌笑愚癡。恨無媚骨難諧俗。賴有枯腸好賦詩。總算捫心堪慰藉。本來面目未曾移。

名印拾遺續輯（朱其石）

（六）蕭長華　冰鐵刻王、文四字、旁款一犬、鐵二二字、自與缶廬



興、印章、道印白逸、此老、同時能、惱人意者、胡

知印王冰鐵外、吾見矣、亦寥寥矣、讀冰鐵此作、一愛綴、言、世之者安吉派者、常不河漢斯言乎、

□張郎曲（禮齋）

吳中自古多佳士。竹箭南金實當世。環山複水獨鍾靈。秀出平江有張氏。張家有子擅風華。天賦珠喉無與似。十三學得歌舞成。拍按紅牙妙入神。十四能教蓮步穩。紅氍毹上現眞眞。明璫翠羽猶嫌重。秀穀珠襦穩稱身。一出佳名喧海澨。再來盛譽滿瀛濱。溫溫京兆房中筆。濯濯靈和殿裏人。張郎有藝驚塵俗。暮暮朝朝看不足。綠樹雙聲未足誇。桓伊三弄銜官屬。張郎有貌豔如花。出水芙蕖映彩霞。廣座談元眞看煞。出門擲果每盈車。我來海上甘樗散。賦性倪迂更嵇懶。一自張郎獻藝來、引起婆娑興不淺。君不見錦屏開處彩聲多。我亦桓溫喚奈何。成敗是非誰管得。偷閒且聽太平歌。

天外奇峯（王小逸）（三一六）

第三十峯　恣恢奇出言驚四座　勤撮合成禮待三年

一個人到了這個年歲、又不幸得很、世界上一半是男子、一半是女子、做得到做不到是另一問題、想可不能不讓人家想、我不打謊、是這樣想過陳女士、並且還這樣想過李女士、我不打自招了罷、李梅影道、丁先生又說笑話、不過我不要丁先生落空、丁先生是玉樹的好朋友、玉樹出了事、也耗去了丁先生不少的時間和精神、論理、玉樹對於丁先生、也當盡一點相當的義務、梅影今日爲送佛送到西天計、這一段姻緣的介紹人、也由梅影擔任了下來罷、諸君知道、做一個女子、遲早是要嫁的、中國人擇壻的標準、是男女年歲相若、門第相若、品性相若、這三項、差不多成了顛撲不破的至理名言、但是我却並不敢絕對贊同、我以爲年歲門第品性不一定要相若、譬如一男子年三十歲、女子年十五歲、這兩人顯然相差着十五年、很少結合的可能了、不知道是個腐淺之見、若然放遠了眼光說起來、可以完全不成問題、假定再過五十年、那男子三十的成了八十歲、那女子十五的也成了六十五歲、到了那時候、那男子是老頭兒、那女子是老婆子、老頭兒當然和老婆子同樣站在一條衰老的戰線上、老婆子雖然少了十五歲、也不能不承認沒有老、所以年歲一層、可以不談、至於門第品性呢、全靠富有的嫁給貧窮的、貧窮的嫁給富有的、才是以有補不足的大理、性情浮躁的嫁給一個莊重的、脾氣古怪的嫁給一個圓滑的、

惱人春色（汪仲賢著）（六〇二）

第六回　雌虎鬧華堂猝攖橫禍　寃禽葬醋海誤訂惡緣

你直想造反嗎。竟瞞住了我今天敢在這裏與爛污皮拜堂。從前的事你都忘了嗎。你在孵豆芽時候若沒有我出去賣皮你那裏來的皮食吃。高大麻子向他作揖道。老大你不要弄錯這是別人家在此地結婚。胖婦人喝道你拿我當死人嗎。別人家正大光明的結婚爲什麼大門口高燈都不用。一對花馬車都不用一輛。都是這小爛污貨看來天下男人都死光了。你定要來勾引我的男人。說着就請顧景憐吃了兩記耳光。顧景憐不甘示弱扭住了胖婦人要想還手。衆流氓婆齊聲吆喝一同上來拉扯。煞時就將顧景憐身上的旗袍扯得粉碎。

金鋼鑽月刊

第八期出版了

□定戶諸君鑒

本月刊第八期現已出版、請卽持同定單來社面取、郵寄諸戶亦已逐漸寄出

□各經售處鑒

本月刊第八期出版、貴處需書若干、請卽示知、以便寄奉

定費及郵費

冊數	價	國內郵費	國外郵費
一冊	五角	五分	二角
半年	二元五角	三角	一元二角
全年	四元四角	六角	二元四角

郵票九五折　如須掛號每冊加八分

本外埠月刊經售處

漢口後花壇洋台子六號文藝書報社
漢口金城圖書館
漢口交通路五十八號現代書局
漢口橫街新光書局
漢口特三區湖北街金城銀行新屋
新生圖書公司
江西上饒恆和豫書東民鐸派報社
南昌轉南城縣南大街七十五號文
記派報社
武昌橫街新光書店
南京建康路時代書店
寧波江北岸民國日報館
崐山九華銀樓
蘇州觀前小說林
蘇州觀前文怡福
杭州湖濱路三十八號西湖小說林
杭州城站新福元路三三雲浮書局
杭州仁和路三八號雲浮書局
福州水玉巷滬報總經理處
常州新聞報分館
常熟寺前街八十三號撲新報社
靖江城內大成莊
臨川縣六水橋杜恩補
寶應縣東嶽廟西首中華日報分館
松江馬路橋西益智書局
松江世界書局

本埠經售處

四馬路中市大衆書局
五馬路棋盤街三星書局
福州路一一〇號世界出版社
福州路三百號上海雜誌公司
北山西路桃源坊一五九九寶塔公司
（各大報攤均有發售）

□定書處□

四馬路中市世界銀行
新新公司後慈安里五號金鋼鑽報館
（外埠函購請逕寄金鋼鑽報館）

金鋼鑽月刊第八集目次

球大王……汪仲賢
叫她那能睡得着……惜貞女士
退醒廬諸著……海上漱石生
（三十則）婦女珠項圈　觀蟫體　師
師令　浪淘沙　戒指新孟子　集蟲
名開篇　相見歡　婦女戴羅克眼鏡
小曲　十二個月吃茶山歌　一剪梅
步步嬌　一絡索　祀六路財神疏
文題燕子窠　全平五古　下野歌
集唐詠幼妓　滑頭大少吃雙檯騷體
文長命女　成泉山君傳　尖頭小
帽新唐詩俗語對戲名狀　妓女
本草集四書戲題留聲機器　戲題
齋照戲擬鹹肉莊廣告　妓院打醮
行香道士之香贊香誥　集詩經戲詠
雉妓拉客揚州五更調　賭博新唐
詩燕子窠銘
腥紅熱的頌讚……求幸福齋主人
秋水生之考據學……穎川秋水
（十五則）夏歷新年景物考　扶乩考　紙鳶考　花神考　花朝考　清明上冢考　上巳考　踏青考　蹋踘考　假山考　韓名菩薩考　太陽生日考　清和考　靜安寺考　龍舟競渡　櫻子考
春樹暮雲……沈秋雁
膠山一瞥……武進華松壽
說苑雜談……鄭逸梅
（二則）西遊記　禽海石　孽海花
稗屑……紙帳銅瓶室主
海上塵影錄……張乙廬
聽雨樓筆記……王定庵
拄伴室雜綴……許息盦
八卦形意拳名家小傳……許天馬
（三則）董海川　郭雲深　李存義
拳術家周天祥小傳……新舊廢物
對山醫話……毛祥齡著　陸甸孫按
雨中花……程瞻廬
第十五回　舌劍唇槍人言籍籍　彫館奇癡顧影翩翩
第十六回　離魔窟決絕一封書　散書場安排八寶粥
圖畫的將來……程小青
（四則）時代變動中的圖畫　我們應怎樣保存遺產　圖畫的基礎　圖畫題材的改革
小仙名畫……若愚
雙藤老屋筆記……賈環綠
（十三則）濟顛　鄭都井　公軼事　河豚石　李文忠　某老爺　彭鶴齡　蘭筍　桂花栗　鄉闈所見　萬福華　宋教仁案　張祁
共會嚴樸軼事……健碧斑紅館主
鏡花留影錄……王梅癯
（十二則）金四寶　吳雙喜　娟　金雅仙　錢蕙文　朱阿英　王麗娟　藕香　蔣金蘭　姚琴仙　王雲仙　梁耕雲　黃翹襄
鱗舟人語……觀海生
醜陋的愛情……趙還吾
摩登小史……張恂子
第十五回　憐碧玉雛蚌胎珠　索黃金老狐露尾
第十六回　警假薄決絕一封書　逞豪雄玲瓏三寸舌
蹉跎室酒令談……澄醒
哭社詩鐘選……哭社社員

三妹媚（芳草）五（六）

中篇創作

「很多的一羣、聽你喜瘦喜肥的揀、」被鍵午說得大家捧齊齊的、有幾個學生從來沒有到過這些地方、當然食色性也、青年們對于女性的憬憧是關心的、

「張先生有信」突然女役將信在他們談話中送給文駿、

「誰的信、」好管閒事的劍前去接信、

「不、」文駿跳上前去將封信搶着、

「你的信終是你的信、爲什麼這樣窮凶極惡的要你還是自己漂亮的給我們看那封信吧、」

「原諒、不能給你們看、」

文駿看了信眼前一亮、下署內詳『筆姿娟秀、』分明是女人手筆、當然在想像中的李蕙影、所以這樣向同學們說、

「你不肯公開、我們用強力執行、」

青社同期聽曲記（月旦）

青社同期、今年已第五次矣、余因事冗、前四次均未往聽、同社諸君、殆忘余爲社中人、故此次同期、竟未知照余、適是日爲星期、余在大千觀崐劇、社友趙星叔來告余、幷約余往、余以爲時已晏、初不欲往、適有林仝二女士、恆喜研究崐曲、久欲一聽社友之妙音、余因詢女士高興往否、二女士欣然願往、余遂偕之赴社、時掃松已成尾聲、其下卽係琴挑、歌此者卽係星叔、星叔爲秋谷先生之後人、少年好學、現供職于郵局中、向習平戲、因好崐曲之雅、改習崐曲、余因介之入社、日前曾登演春香鬧學一劇、惜余未之見、此次同期、尚係第一次發聲、而唱來絲絲入扣、雍容大雅、毫無平劇腔調屬人、能者蓋無所不能也、欽佩之至、二女士頗思入社、而社中向無女員、格于例而罷、時已七時、余急于回寓、且須送二女士歸、遂不暇再聽他曲、然琴挑爲余所最喜聽者、又爲星叔所歌、聆此一曲、已極滿意、昔人有一嘗已足之說、其是之謂歟、次日遂書而記之、

騷來女士外傳（愛去先生）（一四五）

五、跑步跑一二三四

且說劉奚氏懸樑自盡之時、正劉通祿得意忘形之候、劉通祿從家裏出來、到了太平洋飯店、推進房門、鴉雀無聲、只見騷來鼻息停勻的睡着、劉通祿輕輕喚了兩聲、才一笑醒來、劉通祿道、我去的時候、你已準備睡覺、直睡到現在麼、騷來道、你不在眼前、我再不睡、你想還、什麼時候能睡的舒服、劉通祿道、你說的太過分了、我不曾拿那檔子事當粥吃飯吃、也一般的給你休息的機會、騷來撐起了半個身體、將手掠了掠鬢邊披下來的頭髮笑道、一定要當粥吃飯吃才算不休息麼、你來了、我要陪你說話、陪你吃東西、那一件不是要費去精神、便是夜深了回去、你只當我一躺到牀上、便呼呼熟睡、不到日上三竿不醒麼、我少不得對你相片看上幾分鐘、又得想明兒回答你的是那幾句話、要詢問你的是那幾句話、然後睡覺、睡了也不一定便睡熟、所以休息的機會、可說是很少很少、你怎麼編派我睡的不是呢、劉通祿連忙說道、這是我的錯、這是我的錯、騷來道、你回去的怎樣、我們談的、有希望沒有希望、

談粵劇（慧賢）（二）

（伶人生活）粵劇伶人、薪金以年計、紅伶薪金多至一二萬元、每年陰歷六月、是他們合同滿期的時候、各伶齊集一處、共選一部偉大戲劇公演、人稱此次演劇爲大集會、劇中人雖販夫走卒、皆爲紅伶扮演、表演特別認眞、視各劇團之資本形勢、審各伶人之藝術聲望、分別聘用、十分紅的伶人、各劇團常以厚薪爭聘、大集會演劇、最是精彩、座價比平常貴一二倍、參加大集會的伶人、大槪都有相當聲望、未出名的或新進的、多訂了二三年合同、或一經相方談妥條件、卽行訂定、粵劇團像走江湖似的、在這家戲院演三五天、在那家戲院演三五天、或應聘下鄉、並沒有一定地盤、每劇團備船一隻、伶人多住其中、船上的房間很是狹小、謹容一床、各伶人房間之優劣、由抽籤決定之、蹩腳伶人、得着好房間、他們收入不少、常由紅伶補一點錢給他、將房間互換、伶人少有餘蓄、單是購置演劇用的衣飾、已經不知多少錢了、衣飾愈華麗且多、愈是紅伶、衣飾不多或陳舊、會影響到自己的聲名、所以他們無不盡力購置衣飾、常棄舊換新、有的演劇時每出一次、換上一件花樣不同的衣服、更有十分紅的伶人、一到他出台、便換上其自備的門簾、椅墊子、檯布等、件件都是綉花釘金眼鏡片的、光彩燦爛耀目、而且每件東西都有他私人名字、伶人性情又放蕩不羈者多、隨手揮霍、烟酒嫖賭、無不染指、粵劇是每次演一部戲、日戲夜戲都不同、絕不像京劇一部戲演至二三月或半年之久、故當粵伶頗爲勞苦、因此他們多數是抽大烟的、大概不抽大烟、恐怕精神不濟、有名的粵劇團、不大肯下鄉演劇、一則長途跋涉、賺錢不多、二則團中紅伶、薪金驚人、深恐綁匪光顧、

（新伶之造就）欲習粵劇者、或聘師在家教導、或拜名伶爲師、繼則到劇團中做做搖旗吶喊的小卒、或隨名伶出台當僮、扮了環、每年由劇團方面津貼多少、等到有相當經驗和學識、才有劇團正式論薪聘請、

本欄徵稿

下月份擬就古文別解地位、刊登一種新稿、定名爲『我的供詞』、其範圍如下、

一、性質爲作者供述自己之戀愛史、
二、文中得不用眞姓名、
三、文言白話不拘、地點時間不拘、
四、每篇以三百至五百字者爲限、
五、刊出後發生交涉、由作者負責、
六、欲得酬資者、請於文末註明、不註明者以却酬論、

古文別解　論語（六一）（諸夫子）

始吾於人也、聽其言而信其行、今吾於人也、聽其言而觀其行、

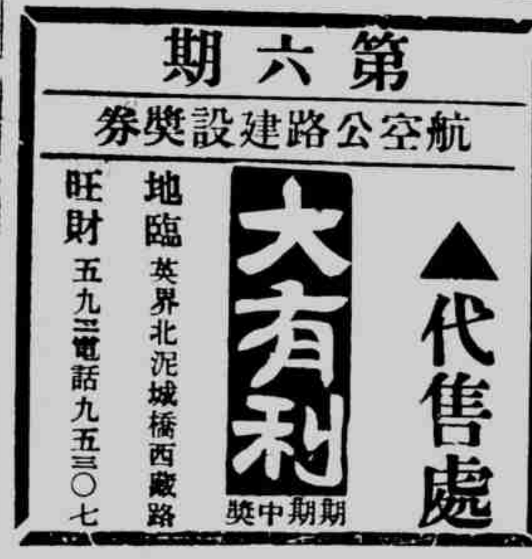
這是幾句生意經、說從前做生意好做、只要一句閒話、吾就相信他、現在做生意、光是一句閒話不成了、還要看看他的根柢、

斯人也而有斯疾也、斯人也而有斯疾也、

花柳醫院櫥窗裏、陳列着一個丰姿絕世的美人、孔子嘆氣了、說道、這個人美是美了、何以臉上有許多斑點、可惜啊可惜、

夫人不言、言必有中、

某甲歡喜打牌、他夫人歡喜在一旁看打牌、但是看牌好、便有說有笑了、所以一同打牌的人、知道夫人一說話、某甲手裏準有紅中暗刻無疑、



中德產科醫院
新遷院址上海福熙路四五七號
南成都路西首
「電話」三三〇四八……八〇四三四
出院接生　不論遠近　一律十元
普通病房　每天只收　飯金兩角
第一診所「電話」三〇六一三